



Alle pareti:

1. [Manifattura di Fanz Xaver Thallmaier, Monaco \(1890-1910\), Bagno di principesse romane, replica su porcellana da Hans Makart \(1840-1884\)](#)

2. [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), portafotografie a scomparti, 1881 ca., legno intarsiato](#)

3. [Manifattura Ginori, Firenze, coppia di vasi tipo Alhambra, su mensole di Giuseppe Parvis, maiolica a lustro](#)

4. [Sallustio Fornara \(Milano 1852-Cernobbio 1922\), L'asino e l'asinaro Ibrahim, 1881, olio su tela](#)

5. [Rafael Contreras y Muñoz \(1824/1826-1890\) bottega, coppia di modelli architettonici di finestre dell'Alhambra di Granada, stucco policromo](#)

6. [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), porta monumentale, legno intarsiato](#)

7. [Manifattura di Vienna, Costantino che mostra ai suoi soldati la Croce, replica su porcellana da scuola di Raffaello, Visione della croce, affresco, Stanze Vaticane](#)

Al centro della sala:

8. 9. [Manifattura egiziana, due tappeti, velluto di seta con ricami a caratteri arabi](#)

10. [Manifattura Ginori, Elefante indiano, maiolica dipinta, 1880 ca.](#)

11. [Rafael Contreras y Muñoz \(1824/1826-1890\) bottega, replica del Vaso Alhambra, terracotta policroma](#)

12. [Valentino Panciera Besarel \(1829-1902\), tre Moretti inginocchiati, legno](#)

13. [Manifattura inglese attiva a Siviglia, coppia di vasi tipo Alhambra, ceramica](#)

14. [Manifattura fiorentina, tavolo, piano in breccia antica di Seravezza sostenuto da quattro sfingi in legno intagliato](#)

15. [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), chaise longue, legno intarsiato](#)

16. [Giuseppe Parvis \(1831-1909\), tripode con vassoio, legno, bronzo](#)

17. [Giuseppe Parvis \(1831-1909\) attr., bacile con brocca \(aftaba\) per le abluzioni, rame argentato](#)

18. [Giuseppe Parvis, sedia pieghevole, legno intagliato](#)

Pavimento:

19. [Manifattura Fratelli Mosca/Henri Delange, Napoli \(1869-1878\), piastrelle in ceramica policroma](#)