



Alle pareti

1. Giuseppe Parvis, *quattro sedie*, legno con intarsi in madreperla

2. Giuseppe Parvis, *coppia di stipi in stile moresco di cui uno con alzata a specchio*, legno di noce con intarsi in avorio

3. Giuseppe Parvis (1831-1909), *paravento*, legno intarsiato

4 Giuseppe Parvis, *ottomana*, legno intarsiato

5. Stefano Ussi, *Donna araba alla fonte*, olio su tela

6. Manifattura Ginori, Firenze, *coppia di versatoi*, maiolica dipinta in blu a gran fuoco e lustro rosso

7. Giuseppe Parvis, *portacarte da parete*, legno intarsiato

8 Giuseppe Parvis, *cornice* in legno con fotografia di Giuseppe Parvis con i collaboratori nel laboratorio al Cairo

Sullo stipo di sinistra

9. Manifattura persiana, *caffettiera in rame argentato*

10. Manifattura del Cairo, *quattro coppe con coperchio e iscrizioni arabe*, bronzo inciso

Al centro della sala

11. Giuseppe Parvis (1831-1909), *mensola architettonica a tempietto in stile neo-egizio*, legno

12. Giuseppe Parvis, *divinità egizia*, antimonio dipinto

13. Giuseppe Parvis (1831-1909), *tavolino da gioco*, legno intarsiato

14. 15. Manifattura egiziana, *due tappeti*, velluto di seta con ricami a caratteri arabi

Sullo stipo di destra

16. Giuseppe Parvis (1831-1909) attr., *porta specchio a cassa apribile*, rame argentato

17. Giuseppe Parvis, *piatto con caratteri arabi*, ottone inciso

18. Manifattura veneziana, *coppia di piatti*, seconda metà del XIX secolo, ottone, smalto policromo