



Titolo dell'opera

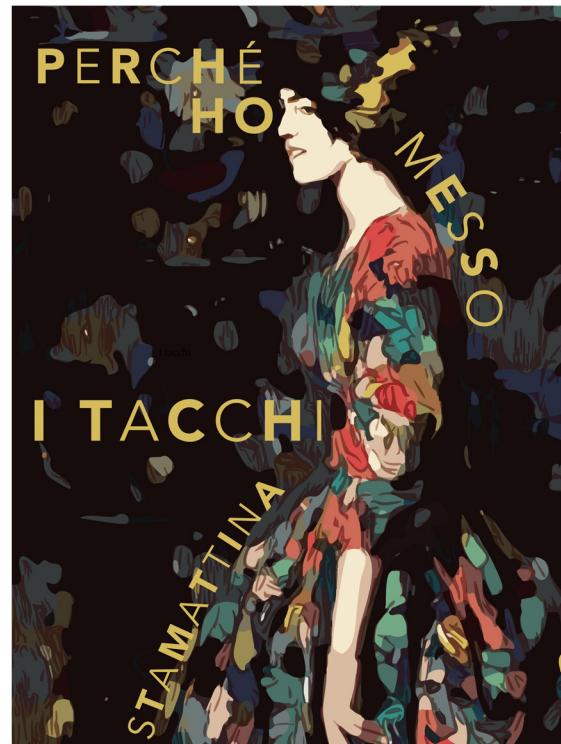
AMBROGIO ANTONIO ALCIATI

(Vercelli 1878-Milano 1929)

Armonie; Ritratto della pittrice Gilda Pansiotti

D'Amico, 1914

olio su tavola, firmato e datato



Titolo dell'opera rielaborata

Perché ho messo i tacchi stamattina

Alciati, straordinario e attento ritrattista, restituisce un ritratto colorato e alla moda della sua allieva e pittrice Gilda Pansiotti. La sua silhouette, di profilo, si confonde sulla floreale carta da parati della stanza. Una donna audace e sicura di sé, dal volto androgino e dallo sguardo sfidante.

Nel viso di questa elegantissima donna abbiamo scorto una nota stonata, quasi di insofferenza, e abbiamo provato a calarci nei suoi panni... Chissà se il suo malessere non derivasse dalle scarpe scomode (ma belle e preziose) che abbiamo immaginato esserci lì dove finisce il quadro...?!



*Borse e accessori creati riutilizzando in
maniera creativa "lenzuola della nonna"
colorate, tessuti di recupero e juta*