



Titolo dell'opera

ANDREA APPIANI
(Milano 1754-1817)

Testa femminile

matita nera, matita rossa, gessetto bianco
su carta preparata ad acquerello grigio



Titolo dell'opera rielaborata

Sto filtro mi fa pallida

Il disegno è una delle prove grafiche estremamente eleganti del rinomato pittore neoclassico. Faceva parte di una serie di "teste" studiate dall'artista in una fase matura della sua produzione. Con un segno morbido e un calibrato uso di rialzi di bianco e rosa alternati a tratteggi per le ombre, sembra dare vita a una scultura marmorea.

In un'epoca in cui tutti si preoccupano di apparire al meglio, anche "falsando" la propria immagine grazie alla tecnologia, questa bella donna ci ha dato l'idea di aver esagerato un po' troppo con il ritocco...



Borse e accessori creati riutilizzando in maniera creativa "lenzuola della nonna" colorate, tessuti di recupero e juta