



Titolo dell'opera

PIETRO BOUVIER

(Milano, 1839 – 1927)

*L'anticamera della marchesa*

*Paola Ortensia Travasa, 1891*

olio su tela firmata

In questa piccola ma deliziosa scena di genere, il pittore si sofferma su un anziano ed elegante maggiordomo che, affaticato, si concede un poco di riposo, seduto sulla cassapanca con lo stemma della casata nobile e sotto un grande e prezioso dipinto di cui è protagonista un altro cagnolino.



Titolo dell'opera rielaborata

*Oh, sveglia*

In questa anticamera nella quale il servitore si è appisolato, il bel cagnolino bianco sembra cercare di richiamare la sua attenzione, prima che la padrona di casa lo colga in fallo!



*Borse e accessori creati riutilizzando in manieracreativa "lenzuola della nonna" colorate e tessuti di recupero*