



Titolo dell'opera _____

GIACOMO FAVRETTO
(Venezia 1849-1887)
Idillio
olio su tela

In una calle veneziana una coppia, seduta sull'uscio di una casa, è intenta a chiacchierare, indifferente al nostro sguardo. Dietro di loro una mamma allatta al seno un neonato mentre accanto c'è una donna che cuce. Fulcro della scena è il ventaglio, rosso e aperto, un elemento della moda del tempo ma con il quale si scambiavano anche messaggi d'intesa o di rifiuto, come un codice segreto.



Titolo dell'opera rielaborata _____

Per me è no

In questo approccio amoroso, abbiamo letto nell'uomo un'espressione un po' troppo furbetta alla quale la ragazza risponde senza tante cerimonie con un ben servito, come nel più classico dei talent show!



*Borse e accessori creati riutilizzando in
maniera creativa "lenzuola della nonna"
colorate e tessuti di recupero*