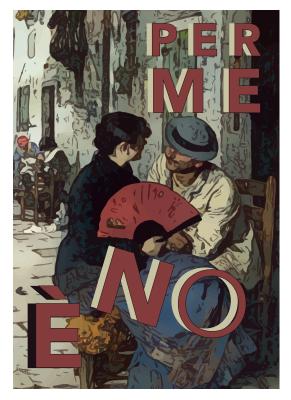


Titolo dell'opera
GIACOMO FAVRETTO
(Venezia 1849-1887)
Idillio
olio su tela



Titolo dell'opera rielaborata

Per me è no

In una calle veneziana una coppia, seduta sull'uscio di una casa, è intenta a chiacchierare, indifferente al nostro sguardo. Dietro di loro una mamma allatta al seno un neonato mentre accanto c'è una donna che cuce. Fulcro della scena è il ventaglio, rosso e aperto, un elemento della moda del tempo ma con il quale si scambiavano anche messaggi d'intesa o di rifiuto, come un codice segreto.

In questo approccio amoroso, abbiamo letto nell'uomo un'espressione un po' troppo furbetta alla quale la ragazza risponde senza tante cerimonie con un ben servito, come nel più classico dei talent show!







Borse e accessori creati riutilizzando in maniera creativa "lenzuola della nonna" colorate e tessuti di recupero