



Titolo dell'opera

ANGELO MORBELLI

(Alessandria 1853-Milano 1919)

*Per ottanta centesimi!*, 1895-1897

olio su tela, firmato e datato

Il dipinto divisionista è rappresentativo del faticoso lavoro femminile in risaia, dell'esiguo salario giornaliero ma anche del mutevole paesaggio della campagna umida. Era una sfida pittorica rendere vibrante la luce attraverso l'uso del colore diviso. Con l'aiuto anche della fotografia Morbelli ferma istanti di vita contadina nelle risaie prima dell'avvento della meccanizzazione.



Titolo dell'opera rielaborata

*Guai a chi ci fa una foto ora*

In questo iconico quadro del Morbelli, le mondine, intente al loro lavoro, mostrano a chi le guarda il loro "lato b"... Abbiamo immaginato che non sarebbero state troppo felici di essere immortalate in questa posizione, nonostante la rivendicazione delle 8 ore lavorative.



*Borse e accessori creati riutilizzando in  
maniera creativa "lenzuola della nonna"  
colorate e tessuti di recupero*