



Titolo dell'opera

GIOVANNI BATTISTA FERRARIS detto il
VICOLONGO

(documentato tra il 1640 e il 1704 ca.)

Cena in Emmaus

olio su tela in cornice intagliata e dorata da
Pietro Francesco Bartolino,
ante 1687

La scena tenebrosa, ambientata in una taverna e alla luce di una candela, rappresenta la scena evangelica di Gesù risorto riconosciuto dai due apostoli grazie al gesto eucaristico di spezzare il pane. In quel momento c'è la rivelazione e la luce; gli occhi dei due pellegrini riconoscono il loro maestro.



Titolo dell'opera rielaborata

Caspita mi è caduto il pane

Un gruppo di amici sembra ritrovarsi per giocare a carte e fare un piccolo banchetto in compagnia, ma la posizione della mano e lo sguardo desolato del personaggio di destra sembrano esclamare che qualcosa non è andato proprio secondo i piani!



*Borse e accessori creati riutilizzando in
maniera creativa "lenzuola della nonna"
colorate e tessuti di recupero*